





























UN JOUR DE L'ANNÉE 1819, ALORS QUE L'ÉCOLIER A 10 ANS SAVEZ-VOUS QU'IL EXISTE A PARIS UNE INSTITUTION QUI S'OCCUPE D'ÉDUQUER LES JEUNES AVEUGLES? VOTRE FILS APPREN-

DRA UN BON MÉTIER MANUEL...

JAMAIS JE N'AURAI

LE COURAGE DE ME SÉPARER

DE LUI ...

98



























MAIS VOYEZ-VOUS J'AI LE COEUR PLUS



DEVENU EN PEU DE TEMPS UN EXCELLENT MUSI-CIEN, BRAILLE SE PLAISAIT À TENIR LES OR-GUES DANS LES EGLISES ET COUVENTS PAUVRES



TENEZ, J'AI CONNU JADIS À L'ARMÉE UN CAPI-TAINE BARBIER DE LA SERRE. LE GAILLARD AVAIT IMAGINÉ UN SYSTÈME PERMETTANT DE URE LES MESSAGES EN PLEINE OBSCURI-



IL S'AGISSAIT D'UN PROCÉPÉ PHONÉTIQUE EN RELIEF AU MOYEN DE COUPS DE CANIFS. ON L'AP PELAIT "L'ÉCRITURE COUPÉE... NOUS LISIONS CA AVEC NOS DOIGTS... CE N'ÉTAIT PAS BÊ-TE, APRÈS TOUT...



BRAILLE A RECU UNE BRUSQUE INTUITION. IL ENTREVOIT UNE ECRITURE FAITE DE POINTS EN RELIEF, DONT LES DIVERSES DISPOSITIONS REPRÉSENTERAIENT LES DIVERSES LETTRES



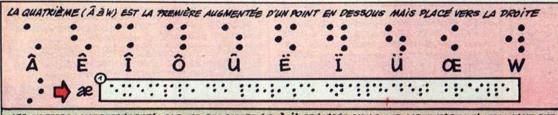
DURANT DES SEMAINES LE JEUNE PROFESSEUR CONSACRE SES NUITS À METTRE AU POINT UN SYSTÈME CLAIR ET PRATIQUE



LOUIS BRAILLE N'ES-SAYA PAS D'IMITER U-NE ÉCRITURE EXISTAN-TE, MAIS SE CONTEN-TA DE CLASSER SES CA-RACTÈRES SUIVANT L'OR-DRE LOGIQUE DE L'AL-PHABET FRANÇAIS. IL DONNE AUX DIX PRE-MIÈRES LETTRES (AX T) LES DIX SIGNES LES PLUS SIMPLES...



•	:	••	:	•	•••	::	:.	•	:
Α	В	C	D	E	F	G	H	I	J
LA DE	UXIÈME	SÉRIE (KAT) EST	LA PREN	IÈRE AUG	MENTEE D	YUN POINT	EN DESSO	US À GAUCHE.
•	•	••		•	••	••	•	•	•
•		•				:			
K	L	M	N	0	P	Q	R	S	T
LA TR	OSIÈME	SÉRIE (u à ù) Es	T ENCORE	E LA PRE	WERE AVE	EC DEUX P	DINTS EN	DESSOUS
•	•	••	• •		••	• •	•	•	•
• •		••							
u	٧	X	Y	Z	Ç	É	À	È	u



LES CHIFFRES SONT REPRÉSENTÉS PAR LES DIX SIGNES (8 à J) PRÉCÉDÉS D'UN SIGNE (LE NUMÉRIQUE) INDIQUANT QUE LES SIGNES SUIVANTS SONT DES CHIFFRES ET NON DES LETTRES...



1 2 3 4 5

7 8 9 0 ① EXEMPLE DE PURASE EN BRAILLE

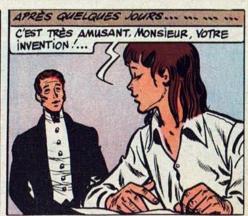


MES ENFANTS, JE VOUDRAIS ESSAYER AVEC VOUS QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU...



EN RELIEF REPRÉSENTE UNE LETTRE

VOYEZ, CHAQUE GROUPE DE POINTS





























entre

LE CENTENAIRE DE VERHAEREN



UN peu parmonde et. particulièrement en Belgique où il est né, l'on fête le centenaire de la naissance d'Emile

Verhaeren. C'est, en effet, en 1855 qu'il vit le jour en la bonne de Gand qui fut aussi le berceau de deux autres grands poètes : Maurice Maeterlinck et Charles Van Lerberghe.

Verhaeren est l'auteur de plusieurs recueils de vers dont les titres disent les sources de son inspiration: « Toute la Flandre », Les Blés mouvants », « La Multiple splendeur », «Les Heures », et de quelques drames aussi : «Hélène de Sparte», «Philippe II», « Le Cloître »

Verhaeren fut le grand poète du courage et de l'espoir. Rappe-lez-vous les derniers vers de ce beau poème, « Le Passeur d'eau »:

Mais le tenace et vieux passeur Garda quand même, pour Dieu sait Iquand,

Le roseau vert entre ses dents

11 mourut tragiquement. 1916, broyé par un train en gare de Rouen. Mais son œuvre vit en nous, exaltante, et la commémoration de sa naissance nous incitera à relire les plus beaux de ses poèmes.



Voilà ce que tout le monde pense des milliers de jeunes garçons qui portent fièrement CASQUETTE TINTIN, mais qui n'oublient pas de l'ôter pour saluer les personnes de leur connaissance.

Fais comme

ENTRE

NOUS* ENTRE



EN VENTE PARTOUT A PARTIR DE 40 F.



ON SORTANT!

LONDRES, un manager vient d'annoncer qu'il comp-

tait organiser un match de boxe pour le titre des poids lourds entre Rocky Marciano et Don Cockel, et qu'il ferait téléviser ce match à ses frais.

Si les téléspectateurs sont satisfaits, a-t-il déclaré, ils payeront «en sortant», c'est-à-dire qu'ils me feront parvenir un shilling pour participation aux frais.

Voyez-vous ça! Offrir un spectacle à des milliers d'amateurs sportifs inconnus et laisser à leur bon plaisir le soin d'en assurer les frais!

Voilà tout le contraire de la méfiance, n'est-il pas vrai? Mais qui sait? En faisant confiance à son prochain, il se peut qu'il soit touché de cette marque d'estime et qu'il y réponde loyalement?

En tout cas, l'expérience tentée par ce manager londonien est sympathique. Ne le pensez-vous pas, mes amis?

ON DEMANDE DES CORRESPONDANTS

- G. De Rycker, Vlaanderenstraat, 29, Oostende. Avec un Parisien ou un Hollandais. Correspondance et timbres-poste.
- Evence Moonens, 25, rue Cloquet, Braine-l'Alleud. De 13 à 14 ans,
- André Ausloos, 49, rue des Pâquerettes, Bruxelles III. Avec un étranger d'environ 14 ans.
- Eliane Theves, 36, avenue Gaston Diederich, Luxembourg-Belair. Avec une Anglaise de 16 ou 17 ans.

- Luc Mousseau, 8.164, St-Hubert, Montréal, province de Québec, Canada. Avec Belge de 12 ans. Latines. Timbres.
 Anny Ewen, 105, rue du Cimetière, Bonnevoie-Luxembourg (Grand-Duché). De 17 à 20 ans, aimant les sports et le cinéma.
 Mariette Roland, 73, rue de Gaulle, Courcelles. Avec Italien, Marocain, Canadien, Grec, Egyptien. Echange timbres.
- J.M. de Sousa Pereira, 104, Largo do Priorado, Porto, Portugal. Echange de timbres-poste.

nous!

LE CRI MAGIQUE



Puisque tu te pas-

PUISQUE tu te passionnes pour le judo, Jacqueline, peut-être as-tu déjà entendu parler de ces fameux cris japonais qui font merveille? Je te recommande particulièrement le «Kya». On affirme qu'il peut ressusciter des morts! N'allons pas si loin, mais attachons tout de même quelque prix à ceci: Il paraît qu'un professeur de judo, M. André Mercier pour ne pas le nommer, a le pouvoir d'endormir les éléphants, de faire sortir des bois les loups et de dompter les lions... uniquement en criant d'une certaine manière: «Kya». On dit même qu'à Paris ce fameux professeur s'est laissé enfermer dans une cage et qu'une tigresse s'est couchée à ses pieds dès qu'il eut articulé ce cri.

Tout de même, je ne m'y fierais pas trop!

MONSIEUR TOURNESOL,

MONSIEUR TOURNESOL,

C'EST André F., de Virton SaintMard, qui me communique cette
nouvelle en me demandant de la
transmettre à Monsieur Tournesol.
Bien volontiers, André.

En Amérique, on vient de mettre
au point un microphone destiné à
venir en aide... aux personnes un
peu dures d'oreille. Voilà qui vous
intéresse, n'est-ce pas, Monsieur
Tournesol? D'autant plus que ce microphone est habilement dissimulé
dans une monture de lunettes!

Vous pourriez donc,

dańs une monture de li
Vous pourriez donc,
désormais, entendre
parfaitement tout ce
que l'on vous dirait.
A la réflexion, ce serait dommage: nous
n'aurions plus le plaisir de savourer vos délicieux quiproquos!



ENTRE NOUS * ENTRE NOUS

ILS AIMAIENT TROP LES PERRUCHES

TROP LES PERRUCHES
A IMER. les oiseaux, c'est bien. Et
je te félicite, Gaston, du soin que
tu prends de ton canari. Mais il ne
faut pas pousser cet amour trop loin.
Dernièrement, à la frontière francobelge, des douaniers ont arrêté deux
contrebandiers qui essayaient d'introduire en France des perruches et des
canaris. Ils ont reconnu avoir, en
quelques semaines, passé la frontière
avec plus de trois cents perruches et
un peu moins de canaris!

LEGENDE ...

L y a des gens qui ont la manie des citations. Ils ne peuvent défendre une idée sans aussitôt faire appel à l'un ou l'autre écrivain. «La terre est ronde. Et moi je dis qu'elle tourne », comme disait exacte. Mais non : le plus souvent elle est erronée.

Jackie G., cie G., de Saint-Gilles, me donne plu-exemples de ces erreurs qui ont la

vie dure:

« L'Etat c'est moi! » aurait proclamé, fort
orgueilleusement Louis XIV. Vous le pensez
aussi, n'est-ce pas? Eh bien, pas du tout.
C'est Voltaire qui a fait dire ces mots par
le Roi-Soleil, bien des années après sa mort,
dans un de ses livres.
Par ailleurs, l'on prête à M. Churchill cette
déclaration faite au peuple anglais en mai

1940: « Je n'ai à vous offrir que du sang. de la sueur et des larmes! » Très bien, mais c'est lord Byron, le poète, qui a écrit cette phrase répétée par le ministre britannique. Quand j'aurai ajouté que le cruel Néron n'a jamais contemplé l'incendie de Rome en jouant de la lyre (pour la bonne raison qu'il se trouvait, à ce moment-là, à quinze lieues de la ville), que la reine Cléopâtre n'a jamais fait dissoudre ses perles dans une coupe de vin levée à la gloire de Marc-Antoine (pour la raison très simple qu'il eu fallu des semaines avant que les perles ne fondent!) et que le docteur Guillotin n'a pu inventer la guillotine (puisqu'elle fonctionnait déjà en Ecosse depuis longtemps), j'aurai dissipé quelques erreurs tenaces du moins, je l'espère — qui préfèrent donner raison à la légende plutôt qu'à l'histoire.

... ET L'HISTOIRE



L'hebdomadaire TINTIN: 10° année - 27.4-55 - Etrang, et Congo: 7 F. - Canada: 15 cents Administration et Rédaction : 24, rue du Lombard, Bruxelles, C.C.P. 1909.16 — Editeur-Directeur: Raymond Leblanc, 9, avenue Isidore Gérard, Bruxelles, — Rédacteur en chef : André-D. Fernez. — Impression hélio : Les Imprimeries C. Van Cortenbergh, 12, rue de l'Empereur, Bruxelles. — Régie publicitaire : PUBLIGHT TINTIN-Canada : 5.114 avenue Papineau, Montréal.

ABONNEMENT BELGIQUE

3 mois 6 mois 1 an 3 mois 6 mois

Le Comte de MONTE-CRISTO

Après avoir sauvé de la faillite le brave armateur Morrel, qui fut bon pour son père, Edmond Dantès s'apprête à châtier les trois hommes qui le firent jeter en prison...

UN PRINCE DES MILLE ET UNE NUITS



FAISONS un saut dans le temps, jusqu'en 1838: vingttrois ans exactement après que le jeune Edmond Dantès, victime d'une odieuse machination, eut été enterré vivant dans un cachot du château d'If... Depuis quelques mois, on parlait beaucoup à Paris d'un homme extraordinaire qui s'était acheté un hôtel luxueux aux Champs-Elysées. On le disait fabuleusement riche, très savant et un peu magicien. Personne ne savait exactement d'où il venait... Cet homme s'appelait le comte de Monte-Cristo. Son élégance raffinée, son faste et son esprit en avaient fait très rapidement l'idole de la capitale, et tous les membres de la bonne société se disputaient l'honneur de l'avoir pour ami.



MAIS Monte-Cristo savait choisir ses relations. Dédail ne consentit à se lier qu'avec trois familles: les Villefort, les Danglars et les Morcerf. Il parlait fort peu de lui et, même pour ses intimes, sa vie personnelle restait un secret. On savait cependant qu'il avait recueilli en Grèce, deux ans auparavant, une jeune orpheline d'origine illustre, du nom de Haydé. Cette enfant, qu'il traitait avec l'affection d'un père, était la fille du généralissime Ali-Pacha, mort dans des circonstances mystérieuses et dont, on s'en souviendra, Fernand Mondego (alias comte de Morcerf) avait été jadis l'homme de confiance.



COMME nos lecteurs l'auront deviné, Monte-Cristo n'était autre qu'Edmond Dantès! Ni Danglars, ni Fernand, ni Villefort ne le reconnurent. Il est probable d'allleurs que ces misérables avaient oublié jusqu'à l'existence de leur victime. La seule alerte que connut Monte-Cristo se produisit lorsqu'il fut présenté à son ancienne fiancée, Mercédès. A l'instant où elle aperçut son visiteur, la comtesse de Morcerf manifesta un trouble profond. Elle pâlit et dut s'appuyer au chambranle de la porte pour ne pas tomber. Mais les choses en restèrent là et Dantès se convainquit rapidement que ses craintes étaient sans fondement. Mercédès, elle non plus, ne l'avait pas reconnu!



DES lors, il avait les coudées franches!... Son immense même l'étendue), l'extraordinaire puissance que lui donnaient ses richesses, les renseignements et les secrets redoutables qu'il avait glanés sur le compte des trois hommes allaient lui permettre d'exercer contre ses « bourreaux » une vengeance éclatante... « Chacun d'eux, s'était-il dit, sera puni dans ce qu'il a de plus cher. Villefort, dans l'intégrité de son nom; Morcerf, dans son honneur militaire; Danglars dans son argent... » Mais par lequel commencer?... Le destin ne lui laissa pas la faculté de choisir. Il désigna, comme n° 1, Villefort. Voici comment...



Après la mort de sa première femme dont il avait eu une savoir, il avait épousé une criminelle!... La deuxième Madame de Villefort était aussi pauvre qu'ambitieuse. Sachant que toute la fortune de son mari reviendrait un jour à Valentine, et que son propre fils n'aurait rien, elle conçut une jalousie qui, rapidement, lui fit souhaiter la mort de sa belle-fille. De la souhaiter à vouloir la... PROVOQUER, cette mort, il n'y avait qu'un pas que Madame de Villefort, poussée par son démon, eut l'affreux courage de franchir. Mais le moyen de faire disparaître Valentine sans s'exposer aux foudres de la loi?...



G6 UN jour, elle surprit une conversation où Monte-Cristo parun remède merveilleux; en revanche, absorbé à forte dose, il
tuait impitoyablement sans laisser de trace. «Et vous possédez
cet élixir?...» demanda-t-elle en s'efforçant de dissimuler l'affreux
intérêt qui l'animait. «Oui, Madame, répondit le comte innocemment.
J'en ai un flacon dans mon secrétaire. Il me débarrasse de mes migraînes.» Dès lors, l'idée du poison fit dans l'esprit de Madame
de Villefort des ravages effroyables. Elle tenait enfin le moyen
de tuer Valentine! Il ne lui restait qu'à se procurer d'une manière ou d'une autre l'élixir de Monte-Cristo!... (A suivre.)

- 7 -



CHLOROPHYLLE et les CONSPIRATEURS

hlorophylle et ses amis se sont réfugiés dans une meule de foin pour échapper au revolve d'Anthracite. Mais la loutre a faim et veut aller jusqu'à l'étang... do

TEXTES ET DESSINS DE RAYMOND MACHEROT





En tout cas, pas question de quit. ter la meule!... Les canailles te repèreraient tout de suite... et nous en même temps...

Bon sang de bon sang! Si j'avais su cela, je serais resté à l'étang... Dans les roseaux ils ne m'auraient jamais trouvé...







Et puis zut ! Je vais à l'étang. Jaime mieux être abattu d'une balle que de mourir lente. ment de faim...





Mais, mais c'est insensé! Tu as perdu la raison, Torpille!...

Reut-être Mais je n'ai pas perdu l'appétit Et puis ne t'en fais pas, j'ai la peau dure ...



Mon dieu, pourvu qu'elle réussisse!... Elle n'a pas l'air de se douter du danger qu'elle va courir.

Et voilà ... La prairie est traversée ... Tout va bien, ces bandits n'ont rien vu ...



Jusqu'à présent, ca va ... Mais le plus difficile reste à faire: franchir 50 mètres en terrain découvert...

Cerné dans une caverne par l'homme en noir et ses com-plices, Fred Leslie réussit, en s'enfonçant dans une étroite galerie, à découvrir le gisement d'ossements fossiles, but de ses recherches.

PARACHUTAGE DANS LA NUIT

DEBOUT parmi l'amoncellement des squelettes monstrueux, Fred Leslie ne parvenait pas à maîtriser son enthousiasme. Dans cette excavation, se trouvait de quoi faire la joie de plusieurs générations de paléontologues. Un jour, il y avait quelque chose comme cent cinquante millions d'années de cela, ces sauriens géants, réunis par quelque cataclysme - un tremblement de terre peut-être, ou une inondation sur une étroite portion de terrain, avaient péri, et les âges avaient accumulé les sédiments sur leurs dépouilles. Plus tard, l'érosion avait sans doute ouvert à nouveau cet étrange cimetière, et, à présent, le hasard venait, de façon bien inattendue, d'y conduire Leslie.

MALGRE l'allégresse dans laquelle le plongeait sa découverte, Fred n'en oubliait pas ses compagnons, qu'il avait lais-sés là-bas dans la caverne. En butte peut-être aux attaques de Grochak et de ses hommes, ils devalent attendre son retour

avec anxiété.

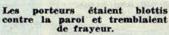


tait au courant de sa découverte.

Quand Siburg et Blaines eu-rent manifesté leur joie — le moins bruyamment possible pour ne pas alerter l'ennemi -, les trois savants prirent des dispositions pour évacuer cette ca-verne où ils se trouvaient enfermés comme dans une souricière.

— Je resterai ici, décida Fred. Il faut, si Grochak et ses hommes ouvrent le feu, que quelqu'un puisse leur répondre car, dans le cas contraire, notre si-lence les intriguerait et ils pourraient découvrir trop tôt notre fuite. Par la suite, quand vous aurez atteint, avec les porteurs et l'équipement, l'endroit du gi-sement, j'irai vous rejoindre...

Pendant que Siburg, Blaines, Mateo le guide et les porteurs gagnaient la galerie conduisant



Rapidement, le jeune savant dirigea vers l'extrême bord de l'excavation. Celle-ci était un simple trou, creusé par le tra-vail de sape des eaux, dans la roche friable. Plus bas, un vaste lac comblait une cuvette cer-née de tous côtés par des pentes couvertes de jungles.

Tout concorde bien avec les renseignements donnés par mon oncle, pensa Leslie. Là-bas, de l'autre côté du lac et en contrebas, doit s'ouvrir une autre vallée habitée par les Indiens sauvages. Peut-être ceuxci pourront-ils nous aider dans nos travaux... Mais avant tout, il nous faut nous débarrasser de ce Grochak de malheur...

Sans s'attarder davantage, Fred regagna la galerie et s'y engagea à reculons. Un quart d'heure plus tard, il avait rejoint ses compagnons et les met-

au cimetière des dinosaures, Fred demeura allongé sur le sol, la carabine au poing, prêt à repousser une éventuelle attaque de la part de l'homme en noir et de ses complices. Derrière lui, il entendait le bruit que faisaient ses compagnons en hissant les colis dans la faille. Mais peut-être, Grochak entendait-il ce bruit lui aussi. tout prix, il fallait le couvrir !...

Que voulez-vous exactement, Grochak? hurla Leslie. Pourquoi vous entêtez-vous à vouloir nous empêcher d'atteindre notre but ?... Nous sommes

de se réjouir en songeant à la l'homme

déconvenue que noir éprouverait tôt ou tard en s'apercevant que ses prisonniers s'étaient volatilisés.



de paisibles savants, vous le

Ces paroles résonnèrent en un roulement de tonnerre à travers la caverne, puis un silence suc-céda, pour être aussitôt rompu par la voix de l'homme en

Il est inutile d'essayer de parlementer pour gagner du temps, professeur. Tout à l'heure, je vous ai posé mes conditions. Rendez-vous sans tenter de résister, et vous serez bien traités.

Quand les échos de la voix se furent éteints, Fred prêta l'oreille. Derrière lui, plus aucun bruit ne se faisait entendre. Siburg, Blaines et les porteurs devaient à présent progresser dans la galerie secondaire et il était temps d'aller les rejoindre car, seul, Leslie ne pouvait espérer contenir un assaut de Grochak et de ses complices.

Je vous ai déjà répondu là-dessus, Grochak, hurla-t-il encore. Mes amis et moi som-mes bien armés et, si vous nous attaquez, nous ouvrirons aussitôt le feu...

Tout en parlant, Fred avait reculé et gagné l'entrée de la galerie. Il se hissa dans la faille, et après en avoir masqué l'ouverture à l'aide de quelques grosses pierres, il se mit à ramper à nouveau en direction du cimetière des dinosaures. En lui-

même, il ne pouvait s'empêcher

QUAND Leslie déboucha dans l'excavation, un étrange spectacle s'offrit à ses regards. Les porteurs étaient blottis contre la paroi et, tremblants de frayeur, psalmodiaient une mé-lopée plaintive. Matteo le guide semblait partager leur terreur.

Blaines désigna les ossements géants épars sur le sol.

Ils disent qu'il s'agit là de démons endormis, expliquat-il. Selon eux, si nous demeu-rons ici, ils se réveilleront et nous dévoreront tous. Lewis et moi avons bien tenté de les raisonner, mais autant vouloir apprendre l'algèbre à des rochers.

Fred eut un mouvement de colère. Ce n'était pas encore assez que l'homme en noir, pour des motifs encore obscurs, soit venu contrecarrer l'expédition, il fallait encore que les porteurs l'immobilisent avec leurs histoires de démons et de mau-vais esprits. Il se tourna vers les Indiens, prêt à les haranguer avec énergie. Pourtant, il n'eut guère le loisir de parler car, du dehors, un ronronnement était venu soudain dominer tous les autres bruits.

- Encore les avions! hurla Siburg.

D'un commun élan, les trois paléontologistes s'étaient préci-pités au bord de l'excavation et scrutaient le ciel au-dessus d'eux, mais les mystérieux appareils, perdus dans les ténèbres nocturnes, demeuraient invisibles.

Soudain, Leslie tendit le bras devant lui, désignant un point du ciel au-dessus de cette vallée inconnue située au-delà du lac et où, s'il fallait en croire l'oncle Howard, vivait une tribu d'Indiens sauvages.

- Regardez là-bas...

Une douzaine de grandes fleurs pâles s'étaient ouvertes sur le fond sombre de la nuit et descendaient lentement vers le sol. Finalement, elles disparurent derrière le lac.

De son poing droit, Siburg frappa la paume de sa main gauche ouverte.

— Par les pieds fourchus de ce vieux Belzébuth, s'exclama-t-il, je veux bien être pendu par les pouces s'il ne s'agissait pas là de parachutes!

Le géant ne se trompait pas. Les énigmatiques avions ve-naient d'effectuer un parachutage au-dessus de la vallée inconnue, et ce parachutage ne devait à coup sûr pas être destiné aux Indiens sauvages...

LA SEMAINE PROCHAINE DANS LES GRIFFES L'HOMME EN NOIR



COMMENT FLEMING DECOUVRIT LA PENICILLINE

















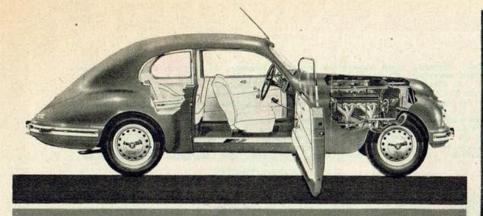












LA BRISTOL 401

N peut ne pas raffoler de son aspect extérieur. En gros, elle ressemble assez au fuselage d'un avion dont on aurait enlevé les ailes, ce qui n'est pas courant pour une voiture. Une bonne note à son actif : elle est complètement dépourvue de ces surcharges chromées auxquelles nous ont habitués les voitures américaines. Mais si sa carrosserie est discutable, son mécanisme, son confort et sa tenue de



route doivent, me semble-t-il, réunir tous les suffrages. Son moteur de 100 C.V. est à ce point silencieux que si on n'avait pas le témoignage du compte-tours au tableau de bord, on pourrait se demander s'il tourne vraiment. Dès qu'on pousse l'accélérateur la voiture bondit avec allégresse, sans brutalité et le moteur émet un ronronnement sympathique qui ne peut que plaire aux fervents de l'automobile. Les trois vitesses supérieures sont synchronisées. Quant à la première, elle comporte une roue libre qui, en ville, est de la plus grande utilité. On peut passer du point mort en première, en poussant franchement sur l'accélérateur sans autre précaution, ce qui est fort agréable.

La Bristol 401 est une « vireuse » de premier ordre : sa direction obéit à la moindre pression du doigt et elle aborde les tournants avec une maîtrise qui donne à son conducteur un sentiment réconfortant de sécurité. Si ses performances font de cette voiture un véhicule sportif, son luxe, sa finition et son confort permettent de la classer dans la catégorie des voitures de grand tourisme. Son silence presque absolu, ses luxueuses garnitures de cuir, son tableau de bord qui compte parmi les plus complets qu'on puisse imaginer, la finition du détail, tout contribue à faire de la Bristol un véhicule impressionnant sans conteste. Une seule réserve : la forme fuselée de sa carrosserie fait qu'aux places arrière un homme de taille moyenne est obligé d'enlever son chapeau. Mais ce n'est là qu'un détail qui ne diminue en rien les mérites de la Bristol. Dommage que son prix prohibitif la mette hors de portée de la plupart des bourses.

HELVA type TINTIN

Parce qu'elle possède deux cadrans. Le cadran JEUNE de l'écolier que tu es aujourd'hui.

Le cadran SERIEUX de l'homme d'affaires que tu seras demain.

Preuve que le fabricant a prévu lui-même une longue, très longue vie pour ta montre.



fournie avec un bon pour un deuxième

cadran.

LE GRENADIER VICTORIA TE RACONTE...









MISSION DANS LE BLED

LES NOUVE

TEXTES ET DESSINS

DE FRANCOIS CRAENHALS

La disparition des microfilms a jeté le désarroi dans les hautes sphères militaires. Une conférence secrète est tenue au quartier-général..

Non seulement les plans dévoi-lent les lieux où sont entre-posés nos stocks d'armes atomiques, mais en plus, ils con-tiennent d'importantes revé-lations techniques concernant les dites armes



Pour que vous puissiez vous faire une idée approximative de la catastrophe que peut entraîner pour nous la perte de ces documents, j'ai l'autorisation de vous montrer une partie des clichés contenus dans les microfilms.



Je crois, Messieurs, qu'il est inutile de vous recommander la plus grande dis-cretion au sujet du film que vous allez voir Ici.

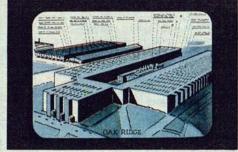


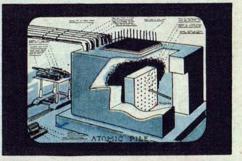
Le Général se re-tourne et lance un ordre...

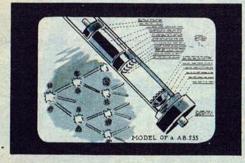
Eteignez les lu-mières... Vous pou-vez commencer...

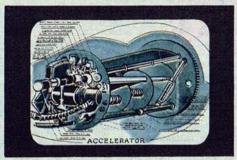


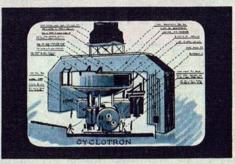


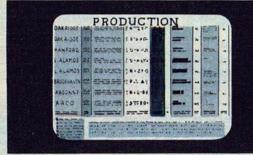




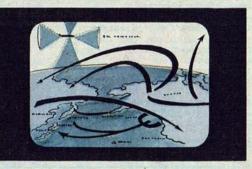












La projection terminée, les délégués se lèvent, très excités...

Mais c'est affreux!. La perte d'un tel document peut nous être fatale...

Quelle imprudence de réunir en un seul do-cument une pareille somme de renseignements!

Je l'ai dit et le main-tient: C'est une folie!



Je ne comprends pas, Général, le calme que vous affectez... Pouvez-vous nous dire les mesures envisagées pour neutraliser les consequences d'une telle perte?...



Mais ... Rien n'est encore perdu... Nous avons lancé sur cette affaire le meilleur agent secret que nous possédons ... Son dernier rapport n'est pas franche ment optimiste mais n'en laisse pas moins la porte ouverte à tous les espoirs...



Cependant, le "Chef" qui a entendu un appel s'approche de la petite chapelle champêtre, lieu de son rendez - vous.



EPUIS son entrée au 2° Etranger, le légionnaire Vladimir Tartass avait servi sous mes ordres. C'était une sorte de géant débonnaire, guère intelligent, mais fort comme un bœuf et têtu comme une mule. Quand je lui disais:

— Mais, sacrée tête-de-bois, pourquoi t'obstines-tu toujours ainsi?

le Russe me regardait avec ses yeux d'enfant étonné.

— Mon lieutenant, je sais que je n'suis pas malin. Ça me fatigue la tête de réfléchir. Alors quand je me suis fais une opinion sur quelque chose, je m'y accroche...

LE premier jour que Tartass avait mis le pied sur la terre d'Afrique, sa force colossale lui avait donné l'occasion de rendre service à un indigène. C'était un pauvre colpor-teur, qui suivait le bord du quai avec son bourricot; par suite d'un faux pas, l'animal allait choir dans le bassin, lorsqu'au passage le nouveau légionnaire fut assez heureux pour saisir la bête par la queue et la tirer, à la force du poignet, d'une situation plus que critique.

« Baraka Allah ou fikoum!» lui avait lancé l'Arabe, en multipliant les salamalecs. Un copain présent traduisit pour Tartass; cette phrase signifiait:

Que la protection de Dieu soit

Là-dessus, les deux soldats s'en allèrent prendre un verre et n'y pensèrent plus.

Mais deux mois après, lorsque Vladimir fut le seul à rentrer sans une égratignure d'une opération de police assez chaude, avec deux balles écrasées contre sa cartouchière et deux autres demeurées dans le gros drap de son uniforme, son sergent s'écria épaté:

Ben, mon vieux! On peut dire que tu es verni, toi!

Et le commandant Dominique, un bledard qui avait douze ans de lé-gion, ajouta admiratif:

- Mazette! Ce gaillard-là est net-

tement marqué par la baraka... Il n'en fallut pas plus pour que Tartass se sentit pour de bon devenu invulnérable. Avec cette croyance naïve, propre aux âmes simples toujours friandes de merveilleux, le Russe fut persuadé qu'il était désormais immunisé par un sortilège

du vieux colporteur. Vladimir était d'un naturel courageux. Il se crut dès lors permis d'être casse-cou.

Le plus curieux de l'histoire, c'est que la chose lui réussit. Chaque fois qu'une mission risquée se présentait, chaque fois qu'il y avait un coup dur à donner ou qu'on demandait un volontaire pour le casse-pipe, l'énorme Tartass sortait le premier des rangs, comme s'il revendiquait un droit naturel. A ce jeu-là, le Russe avait déjà récolté quelques gentilles citations et même le galon de laine de caporal.

Tartass était maintenant devenu un type populaire parmi la troupe. Le soir, aux terrasses des cafés de Sidi-bel-Abbès, les spahis, les chas-seurs d'Afrique se poussaient du coude en se le montrant du doigt :

Tiens, voilà le zèbre en ques-Tu sais bien, ce « cabot » de la légion qui possède la baraka...

Les mois avaient passé. Aux confins du Moyen-Atlas, notre bataillon se trouvait engagé, à la límite de la dissidence, avec un puissant djich (1) qui férocement razziait les villages soumis à notre autorité. Pas moyen d'en finir une bonne fois avec ces lascars, qui refusaient toute bataille rangée, pour se confi-ner dans la guerre d'escarmouches ils excellaient. Ce n'était qu'une suite d'opérations de harcèlement, surprises et embuscades. Chaque buisson dissimulait un tireur ennemi, chaque rocher cachait une embûche.

Un matin, accompagné d'une dizaine d'hommes d'avant-garde, j'avais suivi le commandant Dominique qui

(1) Djich : bande de pillards profes-sionnels, en Afrique du Nord.

désirait reconnaître personnellement le terrain où allait s'engager le bataillon, Entre deux pans de roches coupés, eut-on dit, par un gi-gantesque coup de hache, un petit pont de bois, jeté là par quelque pâtre, enjambois, jeté là par quelque pâtre, enjambait une ravine profonde. Le commandant nous avait fait signe de l'attendre, puis s'était avancé seul à l'extrémité du pont pour inspecter aux jumelles l'horizon. Comme il se retournait pour revenir vers nous, un coup de feu partit du sommet du rocher d'en face, et l'officier s'écroula de tout son long, le nez contre les planches.

Déjà le sergent Priscott, un long Gallois roux et flegmatique, s'était élancé. Mais il n'avait pas fait trois pas, qu'un second coup de feu l'atteignait à l'épaule. Priscott tourbillonna sur lui-même, mais conserva assez de forces pour regagner le petit creux dans lequel nous nous étions abrités.

Malédiction! grogna à mes oreilles un vieux chevronné. Les Chleus ont posté derrière cette crête inaccessible quelques tireurs



AVENTURES DE SON







d'élite. Quiconque osera se risquer sur ce

damné pont, sera descendu comme un lapin...

J'étais partagé entre le désir de voler au secours de mon chef et mon devoir, qui m'ordonnait, comme seul gradé valide, de demeurer à la tête de ma section.

— Si Tartass était ici, souffla quelqu'un, verni comme il est, il arriverait bien à passer, lui!..

Si j'allais le chercher, proposa un sol-

dat. Mon lieutenant, en courant, j'pourrais vous l'ramner en dix minutes...

— Ah ca! m'écriai-je énervé et furieux, c'est à croire que vous êtes tous devenus timbrés! Tartass n'est pas moins invisible qu'un autre.. Si vous croyez qu'il peut passer, je puis passer aussl... Et je vais vous le prouver. le prouver ...

Sur ce, je bondis, et courbé en avant, je me mis à galoper à toutes jambes vers l'extrémité du pont où gisait, toujours sans mouvement, le corps du commandant. Mais je n'avais pas fait trois mètres, qu'une grêle de balles m'environna. Mon képi vola à dix pas et je ressentis au biceps gauche comme un cuisant coup de fouet. Une balle venait de m'érafler le front et une autre m'avait tra-versé le bras. Je sentis que je perdais con-naissance. Néanmoins, en titubant, j'arrivai à rejoindre mes gars. Ils étaient fous de rage. Il est une tradition à la légion : à aucun prix elle n'abandonne aux mains de l'ennemi un de ses hommes, même mort. Je dus user de toute mon autorité pour les empêcher de se lancer à leur tour vers la mort.

Il ne reste plus qu'à redescendre, dis-je, à contourner la crevasse et à enlever, par derrière le piton d'où ils nous canardent!

Sur ces entrefaites, le restant du batail-lon, attiré par les coups de feu, nous avait rejoints. Tous ces hommes s'étaient couchés à plat ventre sur la pente du ver-sant. Dès qu'une tête dépassait de la crête, une balle ennemie claquait, tirée avec une redoutable précision. Comme je discutais avec le capitaine Dartet à qui revenait le com-mandement, l'énorme Vladimir Tartass s'était insinué entre nous:

C'est moi qui vais y aller, mon capitaine, déclara-t-il d'autorité.

— Je te le défends, Tartass. Tu n'arriveras qu'à te faire nettoyer comme les autres.

— C'est pas dit... Donnez-moi seulement quelques grenades. Si j'arrive à atteindre seulement le milieu du pont, je me fais fort de leur envoyer de là le petit cadeau qui les réduira au silence...

 Primo: tu n'arriveras jamais vivant au milieu du pont. Secundo: si par impossible tu y arrivais, tu ne parviendrais jamais à placer tes grenades au but à une telle distance...

Mais déjà le caporal n'écoutait plus. Ses pattes énormes chargées de grenades, il fon-cait, tel un taureau, la tête en avant.

Il est complètement fou! m'écriais-je.

Oui, c'est un suicide..., balbutia Dartet. Tous les légionnaires regardaient hale-tants, au mépris du danger. Tous, nous étions écrasés par la sublime obstination de ce têtu héroïque.

(Voir suite page 18.)

VOICI LA NOUVELLE SERIE DE

« SIX CHROMOS TINTIN »



Ci-dessus, un des chromos de cette sixième série : La voiture F.N. - De Cosmo - 1898 - Belgique. Avant de réaliser le premier véhicule sorti des usines F.N., à Herstal (près de Liège), l'Italien De Cosmo avait beaucoup voyagé: la France, l'Angleterre avaient vu passer cet homme, parell aux bolides qu'il construisit au cours de sa fertile carrière.

ALBUMS

Nous te rappelons que de splendides albums te permettent de classer soigneusement tes « CHROMOS TIN-TIN» et d'en connaître l'histoire détaillée. Chaque album peut contenir, en regard des textes explicatifs, 60 CHROMOS TINTIN.

ALBUMS DISPONIBLES ACTUELLEMENT:

3. « AUTOMOBILE » (Origines à 1900) 1. « AVIATION (Origines à 1914) » 50 F. ou luxe (toilé) 60 F. 50 F. ou luxe (toilé) 60 F.

4. « MARINE » 40 F. ou luxe (toilé) 60 F. 2. « AVIATION (Guerre 1939-1945) » 50 F.

EN VENTE: 1) Au Magasin «TINTIN», 24, rue du Lombard, Bruxelles. 2) Franco par poste, contre versement de la somme indiquée au C.C.P. 1909.16 de TINTIN-Bruxelles.

TU TROUVERAS DES TIMBRES TINTIN SUR LES PRODUITS:

VICTORIA • PALMAFINA • HEUDEBERT SKI & FRANCO-SUISSE • PILSBERG MATERNE • NOSTA • PANA • PROSMANS HORTON • TOSELLI • JU'CY & WHIP

BONNE NOUVELLE! L'EAU DE TABLE « WHIP » ET L'AMERICAN ORANGE DRINK "JU'CY " T'OFFRENT EGALEMENT LE TIMBRE TINTIN.

VANDERSTEEN

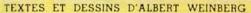


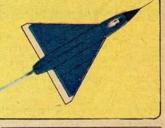






Au cours d'un essai, le « Triangle Bleu » vient de grimper jusqu'à 40.000 mètres. Chacun se réjouit de cette performance, sauf Blyton qui rumine de sombres desseins...









On m'invite à Melbourne, afin de faire un expr sé complet sur notre appareil. Sa montée à près de 40.000 m. et toutes ses performances ont surpris les experts...



Oui, mais je ne leur livrerai le "Triangle Bleu" qu'à une condition formelle! Il sera une arme défensive et rien de plus! Un bouclier, et non pas un glaive! Sinon, je préfère détruire les plans et l'appareil.



Et la construction du second prototype avance bien d'après ce que j'en ai vu!

Oui! Comme la structure reste la même, il sera terminé assez ra pidement.



En attendant, demain, 11 faut que tu ailles à Melbourne avec du sensationnel!



LE TRIANGLE DOIT ATTEINDRE 4.000 Km/h.!



Mais pendant ce temps, Sanders et son complice Blyton se préparent à agir!...

Tout s'arrange à merveille. Pendant que tu détruiras le "Triangle" en vol, je profiterai de l'effervescence pour pénétrer dans le laboratoire du père Cooper.



Je récolterai certainement quelques données sur les moteurs et sur son fameux bidon... Tu sais qu'avant chaque départ, Cooper est présent avec un bidon, et en verse le contenu dans le réservoir à carburant...



Il doit avoir quelques bidons enfermés dans son laboratoi-re. Un échantillon du liquide me suffira. Satsuma l'attend avec impatience!..



Et comme il demande maintenant de saboter le Trian-gle", à toi de jouer...

Et à Satsuma de payer! J'ai encore perdu hier soir, au jeu!

Et le lendemain matin à l'aérodrome de Woomera.

Alors, entendu, Blyton. Vous croiserez sur le cap 310. Aller N.E. et retour S.O. Champ de profondeur jusqu'à 30 milles au delà de la côte... C'est sur ce tracé que Dan vous rejoindra après chaque essai. Il fera jouer toutes ses commandes extérieures... À vous



Et soyez sévère , Blyton! Une faiblesse de votre part peut amener du grabuge!... Ça va?...

Ne vous inquietez pas, lieutenant, je serai sans faiblesse!...







Un cambrioleur s'est introduit dans la villa de M. Lambique et a emporté son precieux document grec...





































(Suite de la page 15.)

LE colosse n'avait pas fait quatre pas, qu'une balle l'agenouillait net, dans la poussière. Nous le crûmes frappé à mort. Il se releva pourtant, vacillant comme un homme ivre qui cherche sa direction, puis reprit lourdement sa marche en avant. Une deuxième balle le stoppa à nouveau dans son élan.

- C'est affreux ! s'écria Dar-

Mais Tartass, animé d'une rage surhumaine, avançait maintenant à quatre pattes, tanguant comme un bateau fouetté par l'ouragan. Enfin, quand il se jugea à bonne portée, il se redressa, campé en arrière et détendit son bras puissant. Posément, au milieu des balles qui crépitaient, il envoya une à une, les six grenades vers la crête ennemie. Ensuite, comme satisfait, il se coucha lentement en arrière, avec une indifférente lassitude, brisé par ce suprême effort.

- A la baïonnette! monde en avant! hurla Dartet.

Comme un seul homme, le bataillon entier avait bondi. Sans la moindre réaction des Chleus, le pont fut franchi et, dans le même élan, le piton meurtrier occupé. Tous les djicheurs avaient péri sous les éclats des grenades qui avaient frappé leur nid de plein fouet.

Le commandant Dominique vivait. Il avait reçu dans la poi-trine une balle qui l'avait laissé évanoui; il en réchappa. Personnellement, je fus hors d'affaire après quelques semaines. Tartass était le plus vilainement atteint. Il dut subir deux douloureuses opérations et six mois d'hôpital.

Comme j'étais allé le féliciter pour la médaille militaire qu'il venait de recevoir encore alité, je lui fis remarquer en riant:

— Eh bien, vieux farceur! Ta fameuse baraka ne t'a pas empêché de te faire trouer la peau comme une écumoire?

Mais lui, non sans esprit, me répliqua du tac au tac:

- Avouez, mon lieutenant, que sans la baraka, c'est certainement à titre posthume que j'aurais dû la recevoir, ma médaille!

FIN

LA BARAKA LE LANGAGE DES CHIENS

I JN journal anglais publiait gravement, il y a quelques semaines, les lignes que voici : « Il ressort du rapport d'un dispensaire pour animaux malades qu'un grand nombre de chiens en Angleterre sont malheureux parce qu'ils ne... PARLENT pas l'an-glais!... » Ce rapport cite l'exemple d'un charmant pékinois originaire du pays de Galles, qui avait été donné à un employé du dispensaire. Le malheureux toutou dépérissait à vue d'œil. Il ne recouvra la santé que le jour où son nouveau maître eut l'idée de faire appel à un ami qui parlait le gallois et qui, grâce à un « entretien » avec le chien, sauva ce dernier d'une mort certaine.

« Non seulement, poursuit l'auteur de l'article, le pékinois ne comprenait rien à ce que son nouveau maître lui disait en anglais, mais il souffrait de ne plus entendre les paroles d'affection et d'encouragement qui lui étaient prodiguées auparavant en gallois! De même un chien habitué à l'accent de Liverpool ne peut com-prendre l'accent des faubourgs de Londres. Dites toujours les mêmes mots à un chien. S'il est habitué à s'entendre dire : « Brave chien ! », vous ne pouvez que créer une confusion dans son esprit en lui disant : «Tu es un brave petit gars!» Le vocabulaire d'un chien est limité!»

Cet article part d'un bon naturel et nous félicitons son auteur de se sou-cier à ce point de la santé de nos braves toutous, mais vous ne trouvez pas que le ton solennel de ce « papier » est irrésistiblement comique ?

TOUTES LES VERITES NE SONT PAS BONNES A DIRE. MAIS DIS A TA SŒUR QUE LA VERITE POUR ELLE SE TROUVE DANS ...



... ET ELLE TE CROIRA!

VIVE LE BALLON!

LE 5 mal se poursuivra le 5° TOURNOI DES MINI-MES, Viens donc supporter ces jeunes « footballers ». Tu ver-ras comment on gagne et on perd... avec le sourire. Le 12 mai, FINALES AU Le 12 mai, Fin HEYSEL. Retiens la date!

TINTIN-

ALERTE!



L A scène s'est passée. il v a quelques jours à Canterbury (Angle-terre). Un autobus parcourait paisi-blement les rues de la ville. Sou-dain, les passagers du véhicule eurent dain, les passagers du véhicule eurent la surprise d'entendre le chauffeur étouffer un cri d'effroi. L'homme freina brusquement puis, sans avertir personne, sauta à bas de l'autobus et courut comme un fou téléphoner aux pompiers. On eut bien vite l'explication du mystère : il venait de passer devant son immeuble et de voir une épaisse fumée sortir de son appartement! appartement!

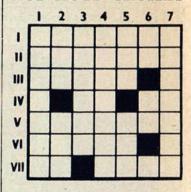
L'OPERATION BOUTEILLE A LA MER

savants américains vont faire D procéder, en 1955, à la mise à la mer de douze mille bouteilles; ils espèrent obtenir par ce moyen des précisions nouvelles sur les courants marins de l'océan Pacifique. Chaque bouteille contiendra l'indication précise de l'endroit où elle a été lancée, de la date de la mise à la mer, et de l'adresse à laquelle doit la renvoyer la personne qui l'aura trouvée. Ces savants américains estiment que sur les douze mille bouteilles trois cents environ leur seront retournées. Les autres couleront faute d'avoir été convenablement bouchées, seront brisées par les vagues sur des rochers ou échoueront sur des plages dé-sertes... On cite le cas d'une bouteille qui, voici quelques années, a été retrouvée dans l'île Vanna Levu. Elle avait été jetée sur la côte occidentale de l'Amérique du Sud, soit à 3.200 kilomètres de là!

INCENDIE... | LES GENS DU NORD ET LA PETANQUE

A plupart des touristes étrangers qui viennent passer leurs vacan-ces dans le Midi de la France sont tellement enthousiasmés par la pétanque qu'ils essaient de l'importer dans leur pays. C'est le cas de beaucoup d'entre nous, Belges. C'est aussi le cas des Hollandais et des Scandinaves. Air-France a chargé, il y a peu, plusieurs jeux de boules destinés à supplanter au Danemark des jeux traditionnels comme le « bowling ». Un club de pétanque vient de se créer à Copenhague. Il y a telled'amateurs qu'on est de refuser de nouveaux adhérents!

NOS MOTS CROISES



HORIZONTALEMENT

I. Trop jeune pour être em-broché. — II. Ne fait pas profession de son talent. - III. Conditionne. - Est le propre de l'hom-me. — IV. Entailles. — V. Plus d'un. — VI. Introduites. — VII. Identique. - Note.

VERTICALEMENT

1. Circonstance. — 2. Groupe-ment, association. — 3. Mot enfantin. - Chef-lieu d'arrondissement du Puy-de-Dôme. — 4. Bizarre. — 5. Coloré. — 6. Planti-grade. - Fin d'infinitif. — 7. Lettres de navire. - Tente.

Pat Rick et Mass Tick sont prisonniers d'El Mocco qui s'apprête à leur faire subir le supplice du fouet...

CK ET MASS da







MONDIAL

NOS ANCETRES GAULOIS SE POSAIENT UN PEU LA!



N ne sait trop pour quelle raison, nous avons tendance à considérer nos ancêtres de la Gaule comme des barbares sans culture. Que c'est injuste!... Les Gaulois étaient des gens très bien. Saviez-vous, par exemple, qu'ils avaient inventé le TONNEAU? (Jusque là on se servait de jarres pour entreposer et transporter le vin.) C'est à eux aussi que revient l'honneur d'avoir inventé la FAUX (les Romains ne connaissaient que la faucille) et le SOC de charrue! Ces « Barbares » utilisaient déjà des couteaux et des cuillers. Ils construisaient d'excellentes barques dont la coque était creusée en plein chêne et les voiles faites de peaux cousues. N ne sait trop pour quelle raivoiles faites de peaux cousues. Enfin, s'ils ne connaissaient pas le bouton, ils maintenaient leurs vê-tements avec des sortes de bro-ches, appelées FIBULES!

ON LIT AU JAPON



Japon est le pays du monde où on lit le plus — et non pas Etats-Unis comme on le croit les Etats-Unis comme on le croît généralement. Le quotidien japonais « ASAHI », par exemple, tire à NEUF MILLIONS de numéros; le « MAINICHI, à HUIT MILLIONS. Outre les quotidiens, il n'y a pas moins de DEUX MILLE CINQ CENTS journaux et revues hebdomadaires mensuels et revues hebdomadaires mensuels et revues hebdomadaires, mensuels, etc... Qui dit mieux?

Solution des mots croisés du nº 16

Horizontalement : 1. Rapière. — 11. Air. - Vêt. — 111. Isabeau. — IV. Io. — V. Ecrasés. — VI. Uri. - Or. — VII. Ruelles. Verticalement : 1. Raideur. — 2. Ais. - Cru. — 3. Prairie. — 4. Boa. — 5. Eve. — 6. Réa. — 7. Etuis.



VIVE LES DECOUPAGES

De magnifiques plans en couleurs te permettront de découper toi-même des objets décoratifs et utiles.

Quel plaisir de réaliser ces découpages, de les montrer à tes amis et d'en orner la maison.

Disponibles les plans de :

- Porte-manteau
- Etagère porte-cactus
- Applique murale
- Porte calendrier.

En vente dans tous les ma-gasins spécialisés.

Pour tous renseignements, écris aux

ETABLISSEMENTS

JACQUES, OBRA & CIE 17, RUE DES CARMES

LIEGE

UN NOUVEAU GRAYON



LES Américains ont décidément le génie de l'invention. Ils viennent de mettre au point un extraordinaire de mettre au point un extraordinaire crayon à... mine. liquide. Ce crayon offre à peu près le même aspect qu'un stylo à bille. Toutefois sa cap-sule, au lieu de contenir de l'encre indélébile, renferme de la mine de plomb liquide dont les traits peuvent se commercave. La même toulité aux se commercave. La même toulité aux plomb liquide dont les traits peuvent se gommer avec la même facilité que les traces laissées par un crayon ordinaire. L'avantage de ce stylo est qu'il dure six fois plus longtemps qu'un crayon (il peut tracer une ligne droite de près de 5 kilomètres de longueur f)

PIANO - RECORD

UN pianiste allemand, Heinz Arnzt a battu récemment son propre record... de stupidité : il a joué du piano pendant 420 heures consécu-tives, ce qui fait, si nous ne nous trompons pas, près de dix-huit jours et dix-huit nuits. Après quoi, il a sans doute joué — en rêve — une seule note : DO-DO... Il l'avait bien gagné — et son piano aussi !!!

FACHEUSE ERREUR

FACHEUSE ERREUR

IL y a des «coquilles» qui sont franchement comiques, et d'autres qui ne le sont pas moins mais qui, en outre, vous ont un petit parfum de critique acerbe fort désagréable pour certains. Ainsi, le compte-rendu d'une séance à l'Assemblée Nationale Française vient de mettre dans la bouche d'un député cette phrase savoureuse, née d'une faute typographique: « NOUS DEMANDONS AU GOUVERNEMENT DE PRENDRE A L'EGARD DES CONTRIBUABLES DES MESURES... D'EPUISEMENT!»

QUELLE BELLE



L'EAU des fjords de Norvège est si limpide, paraît-il, qu'un ob-jet ne mesurant pas plus de quatre centimètres de diamètre se voit très distinctement à 45 ME-TRES DE PROFONDEUR!

POUROUOI "FORMOSE"?
LE nom véritable de cette île
dont on parle beaucoup est
TAIWAN. Si on l'appelle Formose,
c'est parce que les Portugais qui
l'ont découverte, émerveillés par
la beauté de ses sites, l'ont baptisée «FORMOSA» (en latin: la
belle). Le nom lui est resté!

LA NAISSANCE D'UN GEANT DE L'AIR



VOICI une vue du «CARAVELLE» actuellement en cours de construction dans des ateliers français. Ce futur géant des airs — quatre-vingts passagers pourront y prendre place — sera propulsé par deux réacteurs montés en queue du fuselage, à une vitesse de 770 km/h. Ce sera le premier avion de transport français à réaction.

EL MOCCO, LE TERRIBLE

TEXTES ET

DESSINS DE TIBET



ns









LES AVENTURES DE TINTIN ET MILOU

L'AFFAIRE TOURNESO

par HERGE

























